

市民公開講座

参加無料 定員200名
(事前申込制)

主催：特定非営利活動法人 神経発達症研究推進機構
第11回アジア児童青年精神医学会 (ASCAPAP2023)

プログラム1 アート×自閉スペクトラム症が切り開く新しい世界

このプログラムでは、自閉スペクトラム症と彼らのアートを基点としながら、本来、アートを生み出す行為自体が、私たちの生きている世界を捉える認知様式であることを明らかにしたい。



松井紫朗
京都市立芸術大学教授
国内外で多くのプロジェクトを手がけるアーティスト。

アートとジャズが、京都で呼応する

プログラム2 Tone,sound,music

秩父英里

ジャズアーティスト
数々の国内外の賞を受賞し、その作品は国際的にも評価されている。



and mental health - from Kyoto to Asia

心理学も学んだ作曲家・秩父英里によるジャズライブ。アルバム『Crossing Reality』からの作品を演奏し、他のアーティストも参加するセッションを行う。二人の聞き手によるトークセッションをはさみ、認識と感性、創造のあわいを紐解く。

聞き手



伊藤慶佑

2017年京都市立芸術大学
音楽学部 音楽科作曲専攻
2021年同大学院修士課程を修了
現在、美術家やパフォーマーとの
共同作業も行っている。



十一元三

特定非営利活動法人
神経発達症研究推進機構 理事長
京都大学名誉教授

日時：令和5年5月28日（日）14：30～16：30

会場：国立京都国際会館（2階 ルームB1）

地下鉄烏丸線「国際会館駅」から徒歩5分

改札から地下通路を通り出入口4-2をご利用ください。

事前申込はQRコードから

(定員になり次第締切) →



共催：京都大学大学院医学研究科 履修証明プログラム

「発達症への介入による国民的健康課題の解決」

後援：公益財団法人

京都文化交流コンベンションビューロー

Art and Jazz in Kyoto

Cutting-edge: the act of creating art, the music to open up a new future, and the cognitive style of autism spectrum disorder -sharing with participants-

Social Program 1

Art and perspective of children with autism

Shiro Matsui

Reconsidering human cognition from its origins is one of the important themes of media art. In this exhibition, Prof. Shiro Matsui, a world-renowned artist in the field of media art, will exhibit or install works containing topological structures of various sizes as devices to change our way of perceiving and localizing the external world through the unusual experiences of unexpected localization of e.g. sound source. In recent years, it has been suggested that the cognitive style of autism spectrum disorders, among other developmental disorders, is closely related to the primitive perceptions and sensations that media art seeks to uncover. Matsui's lecture is expected to uncover the similarities between early cognitive development and primitive-like cognitive processing seen in youth with autism spectrum disorder. You can see the exhibitions and biography in the following



website: <https://www.shiromatsui.com/>

Social Program 2

Tone, sound, music and mental health—from Kyoto to Asia

Eri Chichibu

The final session in room B1 is a live performance by Ms. Eri Chichibu, a young Japanese composer. After studying Education and Psychology at Tohoku University in Japan, Ms. Chichibu studied music (Jazz Composition/Film Scoring/Video Game Scoring) at Berklee College of Music, a prestigious jazz education institution in Boston, in the US. Her works has been internationally recognized and have awarded by ISJAC (2020 Owen Prize), ASCAP (2020 & 2019 Herb Alpert Young Jazz Composers Award) and more organizations. In 2022, she has released her 1st album "Crossing Reality," and the album got the "Tohoku Block Award" at the 2022 CD Shop Award. In this session, works from the album "Crossing Reality" will be performed by her large ensemble. Along with the live performance, talk session will also be held. The professional artists and composers on the floor will join. Through discussing the relationship between her musical originality (timbre, acoustics and harmony) and the theme of her composition (the various states of mind/consciousness), we will dig into the unique characteristics of Ms. Chichibu's music. Ms. Chichibu's biography (in Japanese) and her official YouTube channel is in the following QR codes (You can listen to songs from her album "Crossing Reality").



Biography



YouTube channel

By "Art Exhibition on Epilepsy 2017・Medical and Welfare Town Bethel Exhibition 2018"

『てんかんをめぐるアート展2017』・「医療・福祉の町ベテル展2018」より

デザイン・池森真生、刀禰静